

2.4.2. Recursos Humanos

2.4.2.1. Pessoal Docente

O mapa a seguir apresentado indica a direção pedagógica e o corpo docente relativo ao ano letivo 2013/2014.

N.º	Nome
1	Adélia Maria Abreu Certo
2	Ana Catarina Lopes Pinto
3	Ana Margarida Alves Marques
4	Andrea Pinto de Castro Feijó
5	Armando Garcia Gonzalez
6	Barbara Daniela Freitas de Castro
7	Bárbara Sofia Morna e Dória da Rocha Oliveira
8	Beatriz Alves Barbosa
9	Carla Maria Palmeira Soares Barbosa
10	Carolina Mafalda Nunes da Fonte
11	César Edgar Ribeiro Lima
12	Cláudia Joana Alves Araújo
13	Cosme Alberto Macedo Carneiro da Silva Campinho
14	Cristiano Meco Macatrão Guincho Felismina
15	Daniel Henrique de Sousa Martinho
16	Débora Valuja González
17	Diana Mourão Ribeiro
18	Ekaterina Linke
19	Fernanda Maria R. da Silva Gonçalves
20	Filipa Gomes Figueiredo de Andrade
21	Francisco José Rodrigues Gomes
22	Henrique Rabaçal Fernandes
23	Ilaria Vivan
24	Iminas Alfonsas Ignas Kucinskas
25	Isabel Maria Pinheiro da Silva
26	Ivone da Conceição Tais Ribeiro
27	Jean François Alain Leze
28	Joana Celeste Amaral Cunha Viana
29	João Paulo Leites Ramos
30	Job Arantes Tomé
31	Jorge Manuel Lima Castro
32	Larissa Vladimirovna Chomina
33	Maria Fernanda Pestana Mourão Martins
34	Mariline Dias Borlido
35	Marisa de Brito Taveira
36	Mário de Jesus F. da Cunha Bezerra
37	Miguel Carvalho de Sousa
38	Nancy Samico Cruz
39	Olga Nikolaevna Baranova

40	Paulo Jorge de Barros Areias
41	Paulo José Calçada Maciel
42	Pedro Rafael Guedes Aguiar
43	Rafael Fernando Cutiño Dieguez
44	Ricardo André Gomes Pereira
45	Ricardo Filipe Vilares
46	Rui Coelho Grenha
47	Rui Jorge do Nascimento Lopes
48	Sara Arrais de Castro e Barros
49	Sara Maria Garcia Rodriguez
50	Sara de Pinho Oliveira Araújo
51	Sérgio Afonso Tavares Pereira
52	Silvia Alexandra Cancela
53	Susana Raquel Azevedo Lima
54	Tiago Daniel Braga Machado
55	Vitor Manuel da Cunha Lima

Apresenta-se de seguida um breve currículo dos professores da Academia de Música de Viana do Castelo:

Adélia Maria Abreu Certo – Elemento da Direção Pedagógica e prof^a de Viola d'Arco.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento, ramo – Viola, pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo – ESMAE. Profissionalização em serviço pela Universidade Aberta.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino, tendo assumido cargos de Direção.

É docente: na AMVC e elemento da Direção Pedagógica da AMVC, desde Setembro de 2004.

Ana Catarina Lopes Pinto – Prof^a. de Violino.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música – Violino, pela Universidade Minho. Frequência Mestrado em Música na Universidade Minho e Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Tem frequentado vários cursos e estágios de aperfeiçoamento, tem-se apresentado em público integrada em diversas formações.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2012.

Ana Margarida Marques – Prof^a. de Formação Musical.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ciências Musicais – Universidade Nova de Lisboa, Mestre em Musicologia Histórica da Universidade Nova de Lisboa. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Lecionou a disciplina de música no 1º Ciclo; desenvolveu um projeto dinâmico para bebés de 12 meses.

É docente: na AMVC desde Setembro de 2009

Andrea Pinto de Castro Feijó – Coordenadora de Diretores Turma

Habilitações Académicas: Licenciatura na área Comunicação Educacional e Gestão de Informação. Curso Profissional de Farmácia.

Experiência Profissional: Professora na Escola EB 2,3 de Viana do Castelo.

Exerce funções na AMVC desde Setembro de 2010.

Armando Garcia Gonzalez – Prof. de Violino.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música, especialização em Violino, no Instituto Superior de Arte – Cuba, em 02 de Junho de 1991, reconhecida equivalência a Licenciatura pela Universidade Nova de Lisboa, em 15 de Março de 1999, reconhecida equivalência a Licenciatura com profissionalização pela Universidade do Minho. Tem frequentado diversos cursos de especialização.

Experiência Profissional: Ocupou o lugar principal na Orquestra Sinfónica do Oriente, Fundou a Orquestra de Santiago de Cuba; Organizou a Orquestra dos meninos da Escola Vocacional de Arte atuando como diretor, tem participado e obtido prémios, em diversos concursos.

É docente: na AMVC, desde Novembro de 1997.

Bárbara Daniela Freitas de Castro – Prof^a de Flauta.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento opção Flauta – Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco.

Experiência Profissional: Docente da Classe de Flauta do Conservatório Regional de Castelo Branco.

É docente: na AMVC desde Setembro de 2009.

Bárbara Dória Oliveira – Prof^a de Piano.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento opção Piano e Teclas – pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo – ESMAE, Master Of Music, em Indiana University, Bloomington USA, reconhecimento a Mestrado pela U. de Aveiro e reconhecido grau de Mestre pela DGES. Mestre no Ensino de Música-especialização em Piano pelo Instituto Piaget-Almada..

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino secundário e superior. Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições. Detentora de vários prémios nacionais e internacionais. Colaborou com diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC desde Setembro de 2013.

Beatriz Alves Barbosa – Prof^a. de Classe de Conjunto.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música, especialização em Direção Coral, na Universidade do Minho. Frequentou a Licenciatura em Música, especialização em Violino na Universidade de Vigo. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Lecionou nas Atividades de Enriquecimento Curricular no 1.º ciclo do Ensino Básico. Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2011.

Carla Soares Barbosa – Diretora Pedagógica e professora de Classe de Conjunto.

Habilitações Académicas: Curso Superior de Piano, pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, de Braga, Mestrado em Ciências Musicais, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Mestrado em Administração e Organização Escolar, pela Universidade Católica Portuguesa, Pós-graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional, pela Universidade de Barcelona.

Experiência Profissional: Dirigiu e lecionou em instituições de diversos níveis e vias de ensino. É autora de trabalhos de investigação nas áreas de Ciências Musicais e de Ciências da Educação. Lecionou no Departamento de Expressões e Comunicação Artística, área de Música, tendo sido diretora do Cursos de Professores do Ensino Básico, variante de Educação Musical da Escola Superior de Educação de Viana do Castelo.

É docente: É diretora pedagógica da AMVC e professora na AMVC desde 1985.

Carolina Mafalda Nunes da Fonte – Profª. de Fagote.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ensino da Música - Fagote – Universidade de Aveiro. Curso profissional de Instrumento (nível III) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

Experiência Profissional: Docente em diversas instituições de ensino, tem frequentado vários cursos e estágios de aperfeiçoamento, tem-se apresentado em público integrada em diversas formações.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2009.

César Edgar Ribeiro Lima - Prof. de Saxofone.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ensino da Música, ramo Saxofone, pela Universidade de Aveiro. Curso profissional de Instrumento (nível III) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

Experiência Profissional: Docente em diversas instituições de ensino. Colabora com frequência com as Orquestras de Sopros da Universidade de Aveiro e a Orquestra Filarmónica das Beiras. Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2008.

Cláudia Joana Alves Araújo - Prof. de Violoncelo.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música – Violoncelo, pela Universidade Minho. A frequentar Mestrado Direção Coral na Universidade do Minho.

Experiência Profissional: Tem frequentado vários cursos e estágios de aperfeiçoamento, tem-se apresentado em público integrada em diversas formações.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2012.

Cosme Campinho – Prof. de Classe de Conjunto

Habilitações Académicas: Licenciatura em Cursos Superiores Especializados em Educação Musical, pela Universidade do Minho. Frequência do Mestrado em Direção Coral pela Universidade do Minho

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino. Elemento do Coro VianaVocale.

É docente: na AMVC, desde Setembro 2013.

Cristiano Felismina – Prof. de Piano.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ensino da Música, ramo de Piano, pela Universidade de Aveiro e Curso Complementar de Piano, no Orfeão de Leiria.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino. Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições.

É docente: na AMVC, desde Setembro 2006.

Daniel Henrique de Sousa Martinho – Prof. de Análise e Técnicas de Composição.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música - Composição pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino. Autor de várias peças, para diversas formações de câmara e orquestra. Jovem compositor residente da Casa da Música no Porto.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2010.

Débora Valuja González– Prof. de Cravo.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música – Musica Antiga, pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto.

Experiência Profissional: Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições, cravista em diversos grupos de Música Antigo.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2013.

Diana Mourão Ribeiro – Prof^a. de Violino.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento opção Violino – Escola Superior de Música e das Artes do espetáculo – IPPorto. Curso profissional de Instrumento (nível IV na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Leciona em diversas instituições de ensino, participou em diversos cursos de Aperfeiçoamento, estágios e master classes.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2011.

Ekaterine N. Linke – Prof^a. de Piano.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento – Piano, pelo Conservatório Estatal Superior de Cazã-Rússia, reconhecimento de habilitação, pela Universidade do Minho.

Experiência Profissional: Participou em diversos cursos de Aperfeiçoamento, estágios e master classes.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2010.

Fernanda Ribeiro Silva – Prof^a. de Iniciação ao Piano.

Habilitações Académicas: Curso Complementar de Piano, frequentou diversos cursos livres de aperfeiçoamento, em piano.

Experiência Profissional: Colabora como pianista acompanhadora na AMVC e desenvolve atividade pontual como pianista, em eventos diversos.

É docente: na AMVC, desde Outubro de 1989.

Filipa Andrade – Prof^a. de Piano.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música, especialização em Piano, pela Universidade do Minho. Frequência do Mestrado em Ensino da Música - Piano, pela Universidade do Minho.

Experiência Profissional: Participou em diversos cursos de Aperfeiçoamento, estágios e master classes.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2013.

Francisco Gomes - Prof. de Viola Dedilhada.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento, área de Corda Dedilhada – Guitarra, pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, e Licenciatura em Educação Musical, pela Escola Superior de Educação de Viana do Castelo. Mestrado em performance, na Universidade de Aveiro.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino, tem dado concertos a solo e em formação de câmara e é professor de nomeação definitiva de Educação Musical, na Escola E. B. 2, 3 de Viana do Castelo.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2001.

Henrique Rabaçal Fernandes - Elemento da Direção Pedagógica e Prof. de Flauta

Transversal.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento, área Sopros, ramo Flauta pela Escola Superior de Música e das Artes do espetáculo do Porto. Profissionalização em serviço pela Universidade Aberta. Frequência do “Mestrado Integrado em Psicologia” na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino, realizou concertos com a Orquestra Clássica do Porto, Orquestra do Norte, Sinfonietta-Orquestra Interescolar do Norte.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 1997 e, elemento da Direção Pedagógica da AMVC.

Ilária Vivian – Prof^a. de Harpa.

Habilitações Académicas: Diploma do Conservatório de Música de G. Tartini, em Trieste, habilitação reconhecida de nível superior pela DGES. Diploma de aperfeiçoamento de Estudos Musicais em Harpa, pela Academia Nacional de S.^a Cecilia em Roma; Diploma de qualificação profissional para músico de orquestra, pela Escola de Música de Fiesole em Florença.

Experiência Profissional: Colaboração com diversas orquestras italianas e portuguesas, realizou vários concertos quer como solista, quer integrada em grupos de música de câmara, tem participado e obtido prémios, em diversos concursos internacionais.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2003.

Iminas Kucinskas - Prof. de Violoncelo.

Habilitações Académicas: Conclui no Conservatório Superior do Estado P. Ciaikovsky o Curso Superior de Solista de Orquestra, reconhecida equivalência a Mestrado, pela Universidade Nova de Lisboa.

Experiência Profissional: Foi professor de violoncelo no Conservatório Mayeysis em Vigo, atualmente como Diretor de Orquestra e Instrumentista com grupos de câmara e orquestras em diversos locais.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2008.

Isabel Maria Silva – Prof^a. de Classe de Conjunto.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Relações Internacionais e licenciatura em Educação Musical, pela Escola Superior de Educação de Viana do Castelo – IPVC, Curso Complementar de Formação Musical, pelo Conservatório de Música Calouste GulbenKian. Licenciatura em Música - Direção Coral pela Universidade do Minho. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: professora do 2º Ciclo do Ensino Básico e docente de no ensino particular e cooperativo.

É docente: na AMVC, desde Novembro de 2008.

Ivone Ribeiro – Prof^a. de Iniciação Musical.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Educação Musical, pela Escola Superior de Educação do Porto – IPPorto. Mestrado em Educação Artística, pela Escola Superior de Educação de Viana do Castelo – IPVC. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: professora do 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico. Diretora Artística do Coral Polifónico de Valença e do Coral Infantojuvenil Santa Luzia de Monção.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2013.

Jean François Alain Lezé – Prof. de Percussão.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Piano e Percussão – Conservatório National Superieur de Musique de Lyon. Freqüência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Músico na Orquestra Nacional do Porto – chefe de Naípe de Percussões – Casa da Música. Desenvolveu uma atividade de Percussionista de Orquestra intensa com a Opera de Lyon. Freqüência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2009.

Joana Celeste Amaral Cunha Viana – Prof^a. de Violino.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música – Violino, ESML, IPLisboa. Freqüência do Mestrado em Ensino de Música opção Instrumento e Música de Conjunto no IPCB. Curso de Instrumentista, nível IV, pela escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

Experiência Profissional: Tem frequentado vários cursos e estágios de aperfeiçoamento, tem-se apresentado em público integrada em diversas formações.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2012.

João Paulo Ramos – Prof. de Clarinete.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento Área de Clarinete, pela Escola Superior de Música das Artes do Espectáculo do Porto. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Freqüência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiências Profissionais: Freqüência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2008.

Job Arantes Tomé – Prof. de Canto.

Habilitações Académicas: Licenciatura e Mestrado em Canto, pela Escola Superior de Música das Artes do Espectáculo do Porto.

Experiência Profissional: Leciona em diversas instituições de ensino, participou em diversos cursos de Aperfeiçoamento, estágios e master classes. Desenvolve atividade em múltiplas vertentes, atuando em concertos de oratória.

É docente: na AMVC, desde Novembro de 2013.

Jorge Manuel Lima Castro – Prof. de Contrabaixo.

Habilitações Académicas: A concluir a Licenciatura em Instrumento Área de Contrabaixo, pela Academia Nacional Superior de Orquestra. Curso profissional de Instrumento (nível III) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

Experiências Profissionais: Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Novembro de 2011.

Larissa Chomina - Prof^a. de Violino.

Habilitações Académicas: Curso Superior de Violino no Conservatório Estatal de Rimsky Korçakov - Rússia, reconhecida equivalência a Licenciatura em violino, pela Universidade Nova de Lisboa e com reconhecimento da habilitação profissional pela DGRHE.

Experiência Profissional: Ao longo da sua carreira como violinista, recebeu vários diplomas e prémios, em concursos e festivais.

É docente: na AMVC, desde de Outubro de 1999.

Maria Fernanda Mourão Martins – Elemento da Direção Pedagógica e professora de Classe de Conjunto.

Habilitações Académicas: Curso de Estudos Superiores Especializados em Educação Musical, pela Universidade do Minho, Pós-Graduação em História Arte – área musical, componente curricular do Doutoramento na Universidade de Santiago de Compostela, Mestre em Educação Musical, pela Universidade de Surrey, Mestre em Administração e Organização Escolar, pela Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino, frequência de diversos cursos e ações de formação. Colaborou durante vários anos, como flautista, com o Grupo de Música Antiga de Santiago de Compostela.

É docente: Coordenadora das Atividades de Enriquecimento Curricular no 1.º ciclo do Ensino Básico e elemento da Direção Pedagógica da AMVC, desde Setembro 1986.

Marilene Dias Borlido– Prof^a. de Oboé.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ensino da Música - Oboé pela Universidade de Aveiro. Curso profissional de Instrumento (nível III) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

Experiência Profissional: Participou em diversos cursos de Aperfeiçoamento de Oboé. Participou em diversos estágios e em 2003 participou no 2º Festival Internacional de Música nos Estados Unidos da América. Membro da Orquestra de Sopros da Universidade de Aveiro no âmbito do curso de Ensino de Música. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2009.

Marisa de Brito Taveira – Prof^a. Piano.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música Sacra - Universidade Católica Portuguesa. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Participou em diversos cursos de Aperfeiçoamento, estágios e master classes, é organista em diversas instituições.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2011.

Mário Cunha Bezerra - Professor de Clarinete e de Formação Musical.

Habilitações Académicas: Título de Professor Superior de Clarinete, pelo Conservatório Superior de Música de Santiago de Compostela, com reconhecimento da habilitação profissional pela DGRHE. Curso Complementar de Música, instrumento Clarinete.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino e foi Diretor Artístico na Fundação de Cultura Juvenil Maestro José Pedro, integrou a Orquestra Invicta de Clarinetes.

É docente: na AMVC, desde Outubro de 1988.

Miguel Carvalho de Sousa– Prof de Trompa.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Trompa - Instituto Politécnico de Castelo Branco pela Escola Superior de Artes Aplicadas. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Participou e assistiu a Master-classes e Cursos de Aperfeiçoamento de Trompa e de Música de Câmara. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2009.

Nancy Samico Cruz – Prof^a. Formação Musical.

Habilitações Académicas: Licenciatura Bietápica em Formação Musical pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Participou em diversas ações de formação.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2010.

Olga Nikolaevna Baranova - Prof^a. de Piano.

Habilitações Académicas: Curso Superior de Piano no Conservatório do Estado M.I. Glinca em Gorki - Rússia, reconhecida equivalência a Licenciatura em Piano, pela Universidade Nova de Lisboa e com reconhecimento da habilitação profissional pela DGRHE.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino, na Rússia. Ao longo da sua carreira como pianista e pianista acompanhadora, recebeu vários diplomas, em concursos e festivais.

É docente: na AMVC, desde Outubro de 1996..

Paulo Jorge Areias – Prof. de Oboé.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento Área de Oboé, pela Escola Superior de Música de Lisboa, Graduação em Música de Câmara pela Escola Superior de Música Rainha Sofia Madrid. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiências Profissionais: Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2008.

Paulo José Calçada Maciel - Elemento da Direção Pedagógica e Prof. de Formação Musical.

Habilitações Académicas: Licenciatura bietápica em Música – variante Formação Musical pela Escola Superior de Música de Lisboa. Profissionalização em serviço.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino, público e privado. Participou em diversas ações de formação.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2010. Tinha lecionado anteriormente nomeadamente 1994/95 a 2000/01

Pedro Rafael Guedes Aguiar - Prof. de Saxofone.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música – variante saxofone, pela Universidade de Aveiro. A frequentar o Mestrado em Música, na Universidade de Aveiro. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

Experiência Profissional: Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2011.

Rafael Cutiño Dieguez - Prof. de Viola d'arco.

Habilitações Académicas: Licenciado em Música com especialização em viola, obtida no Instituto Superior de Artes de Cuba – Cuba, reconhecida equivalência a Licenciatura a Viola, pela Universidade de Aveiro. Reconhecimento da habilitação própria pela DGRHE.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino como professor de Viola.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2003.

Ricardo André Gomes Pereira - Prof. de Trombone.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento opção Trombone – Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo – IPPorto, Frequência do Mestrado em Ensino de Música - Trombone, pela Universidade do Minho.

Experiência Profissional: Leciona em diversas instituições de ensino, frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições. Detentora de vários prémios nacionais e internacionais. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2011.

Ricardo Filipe Vilares - Prof. de História da Música.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ensino da Música pela Universidade de Évora. Mestrado em Música pela Universidade de Aveiro.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2008.

Rui Coelho Grenha – Prof. de Viola Dedilhada.

Habilitações Académicas: Conclusão do 4.^a ano do Curso Superior de Guitarra Clássica – Conservatório Superior de Música Vigo. Curso Complementar de Instrumento, 8.^o grau de Guitarra pelo Orfeão de Leiria – Conservatório de Artes.

Experiência Profissional: Tem frequentado vários cursos e estágios de aperfeiçoamento, estuda instrumentos barrocos e renascentistas de corda pulsada e música antiga – baixo contínuo. Lecionou em diversas instituições de ensino.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2012.

Rui Jorge do Nascimento Lopes – Prof. de Clarinete.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento Área de Clarinete, pela Escola Superior de Música das Artes do Espectáculo do Porto.

Experiências Profissionais: Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2012.

Sara Arrais de Castro e Barros - Prof^a de Viola d'Arco.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento, ramo – Viola, pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo – ESMAE. Mestrado em Música - ramo performance, na Universidade de Aveiro.

Experiência Profissional: Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2012.

Sara Garcia Rodriguez – Prof^a. de Viola d'Arco.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Viola pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiência Profissional: Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2008.

Sara de Pinho Oliveira Araújo – Prof^a. de Formação Musical.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ensino da Música, área vocacional Teoria e Formação Musical, pela Universidade de Aveiro.

Experiência Profissional: Leciona em diversas instituições de ensino.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2009.

Sérgio Afonso Tavares Pereira - Prof. de Trompete.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Ensino da Música, Área de Trompete, pela Escola Superior de Música de Lisboa, Mestre pelo Royal Northern College os Music. A frequentar Mestrado em Ensino de Música - Trompete na Universidade de Aveiro.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas instituições de ensino. Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2011.

Sílvia Alexandra Cancela – Prof^a. de Flauta Transversal.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Instrumento, Área de Flauta, pela Escola Superior de Música de Lisboa. Em França: Diploma de Estudos Musicais em piccolo e curso de aperfeiçoamento em flauta transversal pela Escola Nacional de Música de Creteil. Curso de aperfeiçoamento em Música de Câmara, no Conservatório Claude Débussy. Diploma de Estudos musicais, flauta transversal, no Conservatório Nadia Boulanger. Frequência do Mestrado em Ciências da Educação, na Universidade Católica Portuguesa.

Experiências Profissionais: Frequência de vários cursos de aperfeiçoamento, participação em diversos concursos e audições. Detentora de vários prémios nacionais e internacionais. Colabora regularmente, como freelancer, em diversas orquestras portuguesas.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2008.

Susana Raquel Azevedo Lima – Prof^a. de Violoncelo.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Música, ramo – Violoncelo, pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto. Curso profissional de Instrumento (nível IV) na Escola

Profissional de Música de Viana do Castelo. Mestrado em Ensino da Música, na Universidade de Aveiro.

Experiência Profissional: Participou na Orquestra Portuguesa das Escolas de Música e encontra-se a trabalhar com o Quarteto Contratempus. Lecionou na FMAC do Porto.

É docente: na AMVC, desde Outubro de 2009.

Tiago Daniel Braga Machado – Prof de Viola Dedilhada.

Habilitações Académicas: Conclusão do 4.º ano do Curso Superior de Guitarra Clássica – Conservatório Superior de Música Vigo.

Experiência Profissional: Professor de Expressão Musical, de Guitarra Clássica e Elétrica. Lecionou em diversas Instituições de ensino.

É docente: na AMVC, desde Setembro de 2009.

Vitor Manuel da Cunha Lima – maestro titular Coro VianaVocale.

Habilitações Académicas: Licenciatura em Educação Musical, pela ESSE de Viana do Castelo, frequência do seminários de Direção coral, na Association British Choral Conducting (UK), com Peter Broadbent, Theeres Hibbard e Jo McNally.

Experiência Profissional: Lecionou em diversas Instituições de ensino, atualmente exerce funções docentes como assistente convidado na Universidade do Minho, no curso de Direção Coral. Gravou o Stabat Mater de Pergolesi para o programa "Sons da História", "Renascimento e Barroco (I)", com *In Itinere*, grupo de câmara da Universidade de Santiago de Compostela e para a etiqueta Musicália, o Cancioneiro de Elvas, com o qual obteve uma excelente crítica da revista Goldberg.

Paralelamente ao canto, tem desenvolvido uma intensa atividade de direção coral.

É desde 2001 maestro titular do Coro da Academia de Música de Viana do Castelo